

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа д. Нижние Юри

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Протокол №1 от 26.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ д.Нижние Юри
И.А. Егорова
Приказ № 173-ПК от 26.08.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-педагогической направленности
«Трудные вопросы русского языка»

Возраст детей 15-16 лет
Срок реализации программы -1 год

Автор-составитель:
Федорова Надежда Анатольевна –
учитель русского языка и литературы

д. Нижние Юри
2022-г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Трудные вопросы русского языка» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется на базе МОУ СОШ д. Нижние Юри.

Настоящая программа кружка «Трудные вопросы русского языка» по русскому языку предназначена для дополнительного образования учащихся 9 класса, составлена на основании :

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон);

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утв. Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018 г. №196 (далее Порядок);

- приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об образовании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации» от 04.07.2014 №41;

- письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устава МОУ СОШ д. Нижние Юри (далее Устав).

1.2 Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ СОШ д. Нижние Юри

Общая характеристика курса

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности,

самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи.

В программе основной школы по русскому языку на отработку навыков сокращать текст до минимума информации (без ущерба для смысла) отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу (например, определение микротема). Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

Основной целью развитие навыков анализа, оценки и построения самостоятельного коммуникативно - мотивированного высказывания и навыков оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации.

Задачи :

- совершенствовать умение создавать собственное высказывание на заданную тему;
- совершенствовать умение излагать учебный текст и сокращать его, используя разные приёмы сжатия текста;
- научить извлекать из текста необходимую информацию и создавать на его базе вторичные тексты;
- научить анализировать смысловую и логико-композиционную структуру текста.

Отличительные особенности программы заключаются:

- в логике построения учебного материала для формирования навыков разного вида анализа;

-в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;

-в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста;

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 15-16 лет. Количество обучающихся –10 человек.

Срок реализации программы: Согласно учебному плану образовательной организации занятия дополнительной программы «Трудные вопросы русского языка» будут проводиться 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного учебного часа 45 мин., во внеурочное время. Данная программа рассчитана на 1 год. Годовая учебная нагрузка 34 часа.

Формы и режим занятий:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала;
- составление текстов типа речи рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

На занятиях используются:

- ❖ Лекции учителя с различными видами заданий;
- ❖ Составление обобщающих таблиц и схем;
- ❖ Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- ❖ Работа в группах;
- ❖ Проведение деловых игр и практикумов;
- ❖ Написание изложений и сочинений.

Учебно-тематический план.

Темы, наименование разделов	Всего	Теори	Прак	Форма контроля
	о	я	тика	
Раздел 1. Язык и культура	2	1	1	
1.1.Введение. Речевой этикет.	1	1		

Фронтальный опрос

1.2.Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи.	1		1	
Раздел 2. Постигаем тайны текста	5	2	3	Анализ текста Опрос. Выполнение работ.
2.1.Понятие о микротеме. Микротемы исходного текста. Приёмы сжатия текста	2	1	1	
2.2. Главная и второстепенная информация в тексте.	2	1	1	
2.3.Сжатое изложение содержания прослушанного текста	1		1	
Раздел 3. Виды анализов.	19	6,5	12,5	Тренировочное выполнение тестовых заданий.
3.1.Анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Тестовые задания.	1	0,5	0,5	
3.2.Синтаксический анализ	3	1	2	
3.3.Пунктуационный анализ.	3	1	2	
3.4.Синтаксический анализ.	2	1	1	
3.5.Орфографический анализ.	2	1	1	
3.6.Анализ средств выразительности.	2	1	1	
3.7.Лексический анализ.	2	1	1	
3.8 Комплексный анализ текста	4		4	
Раздел 4. Особенности рассуждения.	8	4,5	3,5	
4.1. Рассуждение и его стилистические особенности.Структура сочинения-рассуждения. 9.1 , 9.2, 9.3.	1	0,5	0,5	

				Сочинение-рассуждение. Работа с текстами. Тренировочное выполнение тестовых заданий .
4.2. Виды и формы вступления. Тезис. Варианты формулировки тезиса.	2	2		
4.3. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.	1	1		
4.4. Написание сочинений.	2	1	1	
4.5. Выполнение тестовых заданий.	2		2	
Всего	34			

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

I. Язык и культура 2ч (теория-1ч, практика-1ч) Введение. Знакомство с целями, задачами, содержанием кружка «Тайны текста», со спецификой, структурой и содержанием экзаменационной работы, с критериями оценивания экзаменационной работы. Знакомство с демоверсией. Речевой этикет. Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи.

II. Постигаем тайны текста 5ч (теория-2ч, практика-3ч)

2.1. Понятие о микротеме. Микротемы исходного текста. Приёмы сжатия текста. (теория-1ч, практика-1ч)

Слушание. Адекватное понимание устной речи. Изложение. Виды изложений Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.

2.2. Главная и второстепенная информация в тексте (теория-1ч, практика-1ч).

Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. .

2.3. Сжатое изложение содержания прослушанного текста (практика-1ч). Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

III. Виды анализов (теория-6,5ч, практика-12,5ч).

3.1. Анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Тестовые задания (теория-0,5ч, практика-0,5ч). Адекватное понимание письменной речи. Текст как речевое произведение. Анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Тестовые задания.

3.2. Синтаксический анализ (теория-1ч, практика-2ч). Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Типы сказуемых. Простое осложнённое предложение. Правильное построение предложений с обособленными членами. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Синтаксический анализ сложного предложения.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Типы сказуемых.

3.3. Пунктуационный анализ (теория-1ч, практика-2ч). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами

3.4. Синтаксический анализ (теория-1ч, практика-1ч) Сложные предложения, виды подчинения в сложном предложении. Сложные предложения с разными видами связи.

Словосочетание Типы подчинительной связи в словосочетаниях Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Анализ содержания текста.

3.5. Орфографический анализ (теория-1ч, практика-1ч) Правописание корней, словарных слов, корней с чередованием.

Правописание приставок Слитное, дефисное, отдельное написание.

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.

3.6. Анализ средств выразительности (теория-1ч, практика-1ч) Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Разграничение понятий «тропы, фигуры речи, приемы» Анализ средств выразительности. Лексика и фразеология. Фразеологические обороты.

3.7. Лексический анализ (теория-1ч, практика-1ч) Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Понятие о контексте. Слово в контексте. Группы слов по происхождению и употреблению. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Лексическая сочетаемость. Смещение паронимов. Жаргонизмы. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Лексический анализ.

3.8. Комплексный анализ текста (практика-4ч)

IV. Особенности рассуждения. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения (теория-4,5ч, практика-3,5ч).

Рассуждение и его стилистические особенности. Структура сочинения-рассуждения. (теория-0,5ч, практика-0,5ч)

Виды и формы вступления. Тезис. Варианты формулировки тезиса. Композиция сочинения-рассуждения: тезис – аргументы – вывод (теория-2ч).

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, на морально-нравственную тему, сочинение по трактовке текста. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении (теория-1ч)

Виды аргументов. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Средства межфразовой связи (теория-1ч, практика-1ч)

Итоговое занятие. Выполнение тестовых заданий (практика-2ч)

Ожидаемые результаты освоения курса

Личностными результатами, достигаемыми при изучении данного курса, являются:

- стремление к речевому самосовершенствованию;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметные результаты освоения курса:

- владеть навыками определения темы, идеи и проблематики текста, выявления авторской позиции, выражения своего отношения к проблеме исходного текста, определения изобразительно-выразительных средств художественного текста.
- выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекают второстепенное;
- правильно использовать различные языковые приёмы сжатия исходного текста (исключение, обобщение, упрощение);
- создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- осуществлять анализ и синтез;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

Условия реализации программы

Занятия кружка проводятся в кабинете русского языка и литературы. В наличии имеется следующий **дидактический материал и технические средства:**

1. Толковые словари.
2. Готовые образцы, шаблоны работ
3. Мастер-классы и видео уроки с интернет ресурсов по написанию сочинения.
4. Презентации.
5. Компьютер и проектор.

Методическое обеспечение программы

№ №	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал
I	Язык и культура				
	Введение. Речевой этикет. Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи.	Работа с текстом, анализ текста	Объяснительно-иллюстративный, практический метод	Интернет-ресурсы	Презентации, методическая литература

II	Постигаем тайны текста .				
	<p>Понятие о микротеме. Микротемы исходного текста. Приёмы сжатия текста. Главная и второст информация в тексте. Сжатое изложение содержания прослушан. текста</p>	<p>Анализ текс-та, работа с карточками, практическ. работа</p>	<p>Объяснител ьно-иллюстр ативный метод, репродуктив ный метод</p>	<p>Работа с кластером на интер- активной доске</p>	<p>Карточки. Тестовые задания.</p>
III	Виды анализов.				
	<p>Анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Тестовые задания. Синтаксический анализ. Пунктуационный анализ. Орфографический анализ. Анализ средств выразительности. Лексический анализ. Работа с бланками ответов. Комплексный анализ текста</p>	<p>Практическ ие занятия, работа с текстом</p>	<p>Объяснител ьно-иллюстр ативный метод. Практическ ий метод</p>	<p>интернет-ресурсы</p>	<p>Образцы работ, карточки, тесты. Опрос.</p>
IV	Особенности рассуждения.				
	<p>Рассуждение и его стилистические особенности .Структура сочинения-рассуждения. Виды и формы вступлен. Тезис. Варианты формулировки тезиса. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Написание сочинений.</p>	<p>Зачётная работа, сочинение рассуждение</p>	<p>Частично-по исковый метод, репродуктив ный метод</p>	<p>Интернет-ресурсы</p>	<p>Критерии оценивания. Карточки. Индивидуаль ные задания.</p>

Календарный учебный график.

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	05-10	У, ВА
		2	12-17	У
		3	19-24	У
		4	26-01	У
		5	03-08	У
	Октябрь	6	10-15	У
		7	17-22	У
		8	24-29	У
		9	7 -12	У
	ноябрь	10	14-19	У
		11	21-26	У
		12	28-03	У
	декабрь	13	05-10	У
		14	12-17	У
		15	19-24	У
		16	26-30	У
2 полугодие	Январь	17	11-14	У
		18	16-21	У
		19	23-28	У, ПА
	Февраль	20	30-04	У
		21	06-11	У
		22	13-18	У
		23	20-25	У
		24	27-04	У
	Март	25	06-11	У
		26	13-18	У
		27	20-25	У
	Апрель	28	03-08	У
		29	10-15	У
		30	17-22	У
		31	24-29	У
	Май	32	02-06	У
		33	08-13	У
34		15-20	У, ИА	
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			34
	Дата начала учебного года			01.09.2022 г.
	Дата окончания учебного года			20.05.2023 г.

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

Формы подведения итогов реализации программы:

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие виды контроля:

- вводный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- оценивание сочинения-рассуждения

Приложение 1.

Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему	1
	Обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Обучающийся применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Обучающийся применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Обучающийся применил 1 или несколько приемов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Обучающийся не использовал приемов сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1

	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
	МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ	7

Приложение 2.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения

<i>№</i>	<i>Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему</i>	<i>Баллы</i>
С₂К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Обучающийся привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
С₂К2	Наличие примеров-аргументов	
	Обучающийся привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3
	Обучающийся привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указав их роль в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2
	Обучающийся привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роль в тексте	1

	Обучающийся не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или обучающийся привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
С₂К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа обучающийся характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения: но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работепросматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
С₂К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа лишена композиционной стройностью и завершённостью, Нодопущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено2 и более ошибок в построении текста	0
С₂К4	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₂К1-С₂К4	9

Оценочный материал

Вводный контроль (сентябрь);

Текст для изложения «Выбор жизненного пути»

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остаётся за человеком.

Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровесниками, играть. Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы всё-таки принимаем в юности. Как считают учёные, вторая половина второго десятилетия жизни – самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор – дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то, конечно, удастся подправить, изменить, но далеко не всё. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

(151 слово)

Микротемы

1. Универсального рецепта, как выбрать верный, предназначенный только тебе путь, не существует. Выбор всегда остаётся за человеком.
2. Большинство серьёзных решений мы принимаем в юности.
3. Такой выбор – дело ответственное, его нельзя отложить на потом. Успех приходит к тем, кто верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

Одному человеку сказали (текст для изложения)

Промежуточный контроль (январь);

Одному человеку сказали, что его знакомый отозвался о нём в нелестных выражениях. «Да не может быть! – воскликнул человек. – Я ничего хорошего для него не сделал... ». Вот он, алгоритм чёрной неблагодарности, когда на добро отвечают злом. В жизни, надо полагать, этот человек не раз встречался с людьми, перепутавшими ориентиры на компасе нравственности.

Нравственность – это путеводитель по жизни. И если ты будешь отклоняться от дороги, то вполне можешь забрести в бурелом, колючий кустарник, а то и вовсе утонуть. То есть если ты неблагодарно ведёшь себя по отношению к другим, то и люди вправе вести себя по отношению к тебе так же.

Как же относиться к этому явлению? Относитесь философски. Совершайте добро и знайте, что оно наверняка окупится. Уверяю Вас, что Вы сами будете получать наслаждение от того, что делаете добро. То есть Вы будете счастливы. А это и есть цель в жизни – прожить её счастливо. И помните: творят добро возвышенные натуры.

Итоговый контроль (май).

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки – Нюра и Рая Ивановы. (2)Впервые после долгой блокадной зимы они отправились пешком с Петроградской стороны на Невский проспект, ко Дворцу пионеров. (3)Они обходили перевёрнутые трамваи, прятались от взрывов в подворотнях, пробирались по грудам развалин на тротуарах. (4)Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами. (5)Чтобы согреться, сжигали мебель, одежду, книги. (6)Ослабевшую Нюру, до войны солистку знаменитого ансамбля, которым руководил Исаак Осипович Дунаевский, на санках отвезли в детский дом девушки – бойцы отряда противовоздушной обороны. (7)Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8)На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9)Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев.

(10)До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11)Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!» (12)Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио.

(13)Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14)Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

(15)Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собраться в назначенный час...», и по улицам осаждённого города двигались дети – так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров.

(16)Дети, конечно, были глубоко потрясены войной. (17) Они видели, как рушатся дома от взрывов, как падают в голодном беспомоществе люди. (18)Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных... (19)В каждом доме было горе. (20)Впереди было ещё почти два года блокады...

(21)А в мае 1942 года во Дворце пионеров работали многочисленные кружки – танцевальные, вокальные, фортепьянные, рукоделия, рисования, художественного слова.

(22)Искусство помогало детям выжить, но они ещё не знали о его подлинной силе.

(23)Летом 1942 года ребят впервые пригласили на военный крейсер. (24)Они поехали на грузовой машине, захватив музыкальные инструменты и танцевальные костюмы. (25)На палубе корабля играл мелодии Чайковского Витя Панфилов, танцевала Рая Иванова, читала стихи Вера Бородулина. (26)По щекам моряков, не раз смотревших смерти в лицо, текли слёзы. (27)Знавшие цену мужеству, моряки видели силу духа ленинградских школьников. (28)Крейсер готовился идти в бой, из которого вернутся не все, и в этих ребятах была сама одухотворённая надежда. (29)Прощаясь с детьми, команда построилась. (30)Ребята стали вручать подарки, которые привезли с собой. (31)Взяв матерчатый кисет из рук девочки, старшина, на груди которого было два боевых ордена, сказал: «Принимаю третью награду Родины». (32)Моряки знали цену мужеству. (По Л. Овчинниковой)*

** Л. Овчинникова – современная российская писательница.*

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Как начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров?».

1) Впереди было ещё почти два года блокады...

2) Из района в район, из дома в дом передавали как пароль: «Собратся в назначенный час...».

3) Вера Бородулина потеряла отца, Витя Панфилов пережил смерть семерых родных...

4) Зимой девочки похоронили мать, умершую от голода, и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности является фразеологизм.

1) Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!»

2) Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио.

3) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.

4) Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

4. Из предложения 31 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением присоединения.

5. Из предложений №16 выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «В кратком страдательном причастии пишется одна буква н».

6. Из предложений №8 выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «Если однокоренное слово без приставки начинается на букву И, то после приставки пишется Ъ».

7. Замените словосочетание «танцевальные костюмы», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения №12.

9. Среди предложений 1 - 5 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном слове.

Дети, (1) конечно, (2) были глубоко потрясены войной. Они видели, (3) как рушатся дома от взрывов, (4) как падают в голодном беспомоществе люди. Вера Бородулина потеряла отца, (5) Витя Панфилов пережил смерть семерых родных.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении № 28. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Они обходили перевернутые трамваи, (1) прятались от взрывов в подворотнях, (2) пробирались по грудам развалин на тротуарах. Зимой девочки похоронили мать, (3) умершую от голода, (4) и остались одни в закопчённой квартире с обледеневшими стенами. Чтобы согреться, (5) сжигали мебель, (6) одежду, (7) книги.

13. Среди предложений 15 - 18 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 26-29 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Текущий контроль

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Чайковский был недоволен своим творчеством?»

- 1) Чайковскому мешали посторонние звуки в старом рассохшемся доме.
- 2) Чайковскому не удавалось положить на ноты ту музыку, которая рождалась в его душе ночью.
- 3) Чайковскому казалось, что его музыкальные произведения не могут передать всю красоту и многообразие окружающей жизни.
- 4) Чайковский часто забывал мелодии, которые рождались у него во сне.

(1) Дом рассохся от старости, а может быть, и от того, что он стоял на поляне в сосновом лесу и от сосен всё лето тянуло жаром.

(2) Чайковскому нравился этот деревянный дом. (3) Единственное, что раздражало композитора, – это скрипучие половицы. (4) Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. (5) Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, рассматривал половицы прищуренными глазами.

(6) Если удавалось пройти так, чтобы ни одна из них не скрипнула, Чайковский садился за рояль и усмехался. (7) Неприятное осталось позади, а сейчас начнётся удивительное и весёлое: рассохшийся дом запоёт от первых же звуков рояля. (8) На любую клавишу отзовутся тончайшим резонансом сухие стропила, и двери, и старушка люстра, потерявшая половину своих хрусталей, похожих на дубовые листья.

(9) Самая простая музыкальная тема разыгрывалась этим домом, как симфония.

(10) С некоторых пор Чайковскому начало казаться, что дом уже с утра ждёт, когда композитор, напившись кофе, сядет за рояль. (11) Дом скучал без звуков.

(12)Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица, как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из неё любимую ноту. (13)Ещё это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты. (14)То тут, то там – то на чердаке, то в маленьком зале, то в застеклённой прихожей – кто-то трогал струну. (15)Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал её. (16)Он напрягал память и вздыхал: как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть! (17)Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а ничего ещё толком не сделано. (18)Ещё ни разу ему не удалось передать тот лёгкий восторг, что возникает от зрелища радуги, от ауканья крестьянских девушек в чаще, от самых простых явлений окружающей жизни.

(19)Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложилось на музыку. (20)Как передать хотя бы вчерашний случай, когда он укрылся от проливного дождя в избе у объездчика Тихона! (21)В избу вбежала Феня – дочь Тихона, девочка лет пятнадцати. (22)С её волос стекали капли дождя. (23)Две капли повисли на кончиках маленьких ушей. (24)Когда из-за тучи ударило солнце, капли в ушах у Фени заблестели, как алмазные серьги.

(25)Но Феня стряхнула капли, всё кончилось, и он понял, что никакой музыкой не сможет передать прелесть этих мимолётных капель.

(26)Нет, очевидно, это ему не дано. (27)Он никогда не ждал вдохновения. (28)Он работал, работал, как подёнщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.

(29)Пожалуй, больше всего ему помогали леса, просеки, заросли, заброшенные дороги, этот удивительный воздух и всегда немного печальные русские закаты. (30)Он не променяет эти туманные зори ни на какие великолепные позлащённые закаты Италии. (31)Он без остатка отдал своё сердце России – её лесам и деревушкам, околицам, тропинкам и песням. (32)Но с каждым днём его всё больше мучает невозможность выразить всю поэзию своей страны. (33)Он должен добиться этого. (34)Нужно только не щадить себя.(По К.Г. Паустовскому) *

**Паустовский Константин Георгиевич (1892–1968) – русский советский писатель, классик отечественной литературы.*

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Тетя Оля заглянула в мою комнату, опять застала за бумагами и, повысив голос, повелительно сказала:

—(2) Будет писать-то! (3)Поди проветришь, клумбу помощи разделить.

(4)Тетя Оля достала из чулана берестяной короб. (5)Пока я с удовольствием разминал спину, взбивая граблями влажную землю, она, присев на завалинку и высыпав себе на колени пакетики и узелки с цветочными семенами, разложила их по сортам.

— (6)Ольга Петровна, а что это не сеете вы на клумбе маков?

—(7) Ну, какой из маков цвет! — убежденно ответила она. — (8)Цветом он всего два дня бывает. (9)Для клумбы это никак не подходит, пыхнул и сразу сгорел. (10)А потом все лето торчит эта самая колотушка, только вид портит.

(11) Но я все-таки сыпанул тайком щепотку мака на самую середину клумбы. (12)Через несколько дней она зазеленела.

— (13)Ты маков посеял? — подступилась ко мне тетя Оля. — (14)Ах озорник ты этакий!

(15)Неожиданно я уехал по делам и вернулся только через две недели. (16)После жаркой, утомительной дороги было приятно войти в тихий старенький домик тети Оли.

(17)Подавая мне тяжелую медную кружку с квасом, тетя Оля сказала:

— (18)А маки твои поднялись, уже бутоны выбросили.

(19)Я вышел посмотреть на цветы. Клумба стала неузнаваемой. (20)По самому краю расстился коврик, который своим густым покровом с разбросанными по нему цветами очень напоминал настоящий ковер. (21)А в центре клумбы, над всей этой цветочной пестротой, поднялись мои маки, выбросив навстречу солнцу три тугих, тяжелых бутона.

(22)Распустились они на другой день. (23)Издали мои маки походили на зажженные факелы с живыми, весело полыхающими на ветру языками пламени. (24)Легкий ветер чуть колыхал, а солнце пронизывало светом полупрозрачные алые лепестки, отчего маки то вспыхивали трепетно-ярким огнем, то наливались густым багрянцем. (25)Казалось, что стоит прикоснуться — сразу опалят!

(26) Два дня буйно пламенели маки. (27)И на исходе вторых суток вдруг осыпались и погасли. (28)И сразу на пышной клумбе без них стало пусто. (29)Я поднял с земли еще совсем свежий, в капельках росы, лепесток и расправил его на ладони.

— (30)Да, сгорел... — вздохнула, словно по живому существу, тетя Оля. — (31)А я как-то раньше без внимания к маку-то этому. (32)Короткая у него жизнь. (34)Зато без оглядки, в полную силу прожита. (35)И у людей так бывает.

(36) Тетя Оля, как-то сгорбившись, вдруг заторопилась в дом.

(37) Мне уже рассказывали о ее сыне. (38)Алексей погиб, спикировав на своем крошечном «ястребке» на спину тяжелого фашистского бомбардировщика.

(39)Я теперь живу в другом конце города и изредка заезжаю к тете Оле. (40)Недавно я снова побывал у нее. (41)Мы сидели за летним столиком, пили чай, делились новостями. (42)А рядом на клумбе полыхал большой костер маков. (43)Одни осыпались, роняя на землю лепестки, точно искры, другие только раскрывали свои огненные языки. (44)А снизу, из влажной, полной жизненной силы земли, подымались все новые и новые туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню.

(426 слов) (По Е. И. Носову)

Евгѐний Ива́нович Но́сов (1925—2002) — русский советский писатель. Герой Социалистического Труда (1990). Евгения Носова можно отнести к представителям «деревенской прозы» и к не менее значимой в литературе XX века «окопной правде». Важнейшие его темы — военная и деревенская.

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему тётя Оля стала сеять маки на клумбе?»

- 1) Короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает.
 - 2) Но я все-таки сыпанул тайком щепотку мака на самую середину клумбы. Через несколько дней она зазеленела.
 - 3) Для клумбы это никак не подходит, пыхнул и сразу сгорел.
 - 4) Распустились они на другой день.
3. *Укажите предложение, в котором средством выразительности является метафора.*
- 1) *А рядом на клумбе полыхал большой костер маков.*
 - 2) *И у людей так бывает.*
 - 3) *Ах озорник ты этакий!*
 - 4) *Тетя Оля, как-то сгорбившись, вдруг заторопилась в дом.*

Темы для составления рассуждений

Бескорыстие - отсутствие корысти, жадности к имуществу, желания скопить богатства, приобретать неправо; нежелание пользоваться чем-либо в ущерб, обиду или убыток другим.

Благодарность – отношение человека к оказавшему ему в прошлом благодеяние, услугу лицу (группе лиц, организации), выражающееся в особом чувстве готовности ответить взаимным благодеянием и в соответствующих практических действиях.

Благородство – моральное качество, характеризующее поступок людей с точки зрения возвышенных мотивов, которыми они продиктованы. Оно включает целый ряд более частных положительных качеств: мужество, самоотверженность, верность высоким идеалам, великодушие и др.) Это высокая нравственность, самоотверженность и честность.

Вежливость – моральное качество, характеризующее поведение человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом общения с окружающими. Противоположностью вежливости являются грубость, хамство, проявление высокомерия и пренебрежительного отношения к людям.

Великодушие - свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, снисходительности, отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами, щедрость души, благородство.

Взаимовыручка - это оказание друг другу помощи, поддержки в трудной ситуации. В основе взаимовыручки лежит принцип "ты - мне, я - тебе". Это значит, что человек, оказавший тебе помощь, ждёт от тебя ответных действий, но не всегда эти действия могут совершаться во благо.

1. Что такое взаимовыручка? Этот вопрос имеет глубокий духовный аспект. Ведь без взаимовыручки, думаю, не существовало бы само человечество. Во взаимовыручке реализуется человеколюбие, когда на помощь приходят незнакомые люди, выручая тебя из беды.

2. Взаимовыручка - это прежде всего помощь человеку, который в ней нуждается. В ней заложен эффект бумеранга: твоя помощь другому человеку к тебе вернется.

Взаимопомощь – отношения между людьми в коллективе возникающие в условиях общности интересов и целей, когда объединение усилий и разъединение функций предполагает взаимную поддержку индивидуальных усилий каждого.

Власть – это способность и возможность оказывать определяющее воздействие на деятельность, поведение людей с помощью каких-либо средств: воли, авторитета, права, насилия (родительская власть, государственная, экономическая и др.).

Первые ассоциации со словом «власть», возникающие у меня, - это политика, правительство, царь, государство и подобные этим понятия, то есть власть для меня – это, прежде всего, власть в обществе.

Воля – это способность человека преодолевать препятствия и добиваться поставленной цели.

Внутренний мир человека

- это его духовный мир, состоящий из чувств, эмоций, мыслей, представлений об окружающей действительности. Есть люди с богатым внутренним миром, а есть с бедным. О внутреннем мире человека можно судить по его поступкам. Набор качеств, своеобразная собственная реальность человека, которая не только отличает его от других, но и очень сильно влияет на его собственную жизнь.

– это некое психическое пространство, в котором помещается вся духовная жизнь личности, в нем сосредоточена вся ее энергия. Во внутреннем мире происходит формирование и сохранение культурных ценностей человека, а затем и их преобразование. Это своеобразная виртуальная реальность, которая служит посредником между нейронными сетями головного мозга и окружающей непосредственной реальностью человека.

1. Психологи и философы считают, что внутреннего мира имеются следующие составляющие: эмоции, чувства, мировоззрение и интеллект.

2. Внутренний мир человека или, другими словами, духовный или душевный мир человека имеет сложную структуру, состоящую из таких основных элементов, как интеллект, эмоции, чувства, мировоззрение.

3. Внутренний мир человека - это мир, который человек создает исключительно для себя. Это мир, который находится где-то в мыслях, в информационном поле человека, но может быть не менее реален для него, чем окружающий его мир. Прежде всего, внутренний мир - это разум, который в зависимости от своего развития, опыта, гибкости, формирует отношение человека к окружающим и окружающему, заставляет его либо спрятаться от мира реального в мире внутреннем, либо раскрыться и преобразовать мир внешний по законам мира внутреннего.

Календарный план воспитательной работы

Цель: воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения, формирование готовности к осознанному профессиональному выбору.

Направление 1. Формирование коммуникативной культуры

Цель: формирование коммуникативной компетентности воспитанников

Задачи:

1. Сформировать у воспитанников навык ответственного коммуникативного поведения, умение корректировать свое общение в зависимости от ситуации.
2. Вооружить воспитанников знанием принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
01-10.09.2022	Организация работы по реализации индивидуального образовательного маршрута по сопровождению проектной деятельности
в течение года, согласно Положения о конференциях, конкурсах	Участие в районных, республиканских, межрегиональных научно-практических конференциях
ОКТАБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие учащихся в очных, заочных и дистанционных конкурсах разного уровня
в течение года	Взаимодействие с библиотекой, краеведческим музеем
НОЯБРЬ	
21-26.11.2022	Беседа «Взаимосвязь речи и культуры поведения»
согласно Положения о конкурсе	Участие в конкурсе сочинений «Моя любимая мама»
ДЕКАБРЬ	
19-24.12.22	Практическое занятие «Речевые правила доброжелательности»
ЯНВАРЬ	
В течение месяца	Творческая работа с учащимися, подготовка к Научно-практической конференции «Мои первые шаги в науку»

ФЕВРАЛЬ	
06-11.02.23	Беседа «Отступление от лексических норм, как проявление нетерпимости»
МАРТ	
06-11.03.23	Беседа «Конфликты в нашей жизни. Причины возникновения конфликтов. Как бороться с конфликтами»
АПРЕЛЬ	
согласно Положения о конкурсе	Участие в районной учебно-практической конференции.
МАЙ	
15-20.05.23	Итоговое мероприятие о работе по индивидуальному образовательному маршруту

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача: развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
01-03.09.22	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах», о пожарной безопасности, пути эвакуации в ДДТ
05-10.09.22	Беседа «Солидарность в борьбе с терроризмом» Памяти гибели детей в Беслане
ОКТЯБРЬ	
17-22.10.22	Акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия. Беседы об оказании помощи пожилым людям
24-29.10.22	Медиа-беседа «История возникновения праздника Народного единства – 4 ноября»
НОЯБРЬ	
01-05.11.22	Беседа о безопасном поведении в осенние каникулы. Правовая беседа «Права и обязанности ребенка» в рамках Дня принятия Конвенции о правах ребенка (20.11.1989)
ДЕКАБРЬ	
05-10.12.22	Интерактивные беседы к Дню Конституции РФ по освоению знаний о символах государства, о правах и обязанностях гражданина России
26-30.12.22	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы

ЯНВАРЬ	
23-28.01.23	Беседа о Дне воинской славы России. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
ФЕВРАЛЬ	
20-25.02.23	Беседа «Герои среди нас», посвященных Дню защитников Отчества.
МАРТ	
20-25.03.23	Беседа о героях труда д. Нижние Юри
	Беседа о безопасном поведении в весенние каникулы
АПРЕЛЬ	
10-15.04.23	Беседа с презентацией, посвященная Дню космонавтики. «Женщины космонавты»
17-22.04.23	Презентация «Золотые правила этикета. Поведение в общественных местах»
МАЙ	
01-06.05.23	Цикл бесед, посвященные «Дню Победы», презентация «Символы Победы», презентация «Города герои»,

Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
19-24.09.22	Беседа «Что такое профессия? Какие бывают профессии?» https://infourok.ru/prezentaciya-k-besede-chno-takoe-professiya-kakie-bivayut-professii-2145350.html
ОКТЯБРЬ	
10-15.10.22	Встреча с представителями рабочих профессий. Кукаркина Е.В.
НОЯБРЬ	
14-19.11.22	Беседа «Кем быть? Каким быть?»
ДЕКАБРЬ	
12-17.12.22	Оформление информационных стендов по профориентации «Куда пойти учиться», «Мир профессии»
ЯНВАРЬ	
16-21.01.23	Тестирование по выявлению профессиональных склонностей и интересов «Мой выбор»
ФЕВРАЛЬ	

13-18.02.23	Экскурсия в ФАП д. Нижние Юри
МАРТ	
13-18.03.23	Тренинг «Новые времена – новые профессии»
АПРЕЛЬ	
24-29.04.23	Экскурсия на животноводческую ферму в СПК им. Кирова
МАЙ	
10-13.05.23	Квест «Права ребенка»

Список литературы

I. Для учителя:

1. Добротина И.Н. Упражнения по трансформации и моделированию текста. Русский язык в школе, 2007, № 4. 13.
2. Долбина Л. Б. ОГЭ. Тестовые задания по русскому языку. 8 вариантов. / Л. Б. Долбина. – Краснодар. Экоинвест, 2014.
3. Ванников Ю.В. Синтаксис речи и синтаксические особенности русской речи, - М., 1979.
4. Васильева А.Н. Основы культуры речи, -М., 1990.
5. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика, - М., 1991.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка, М., 1993.
7. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>
8. Презентация «Современные подходы к написанию сжатого изложения и сочинения-размышления»
9. Презентация «Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему»
10. Презентации по всем основным разделам русского языка
11. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста. –Л., 1990.

II. Для учащихся:

1. Бабайцева В.В., Сальникова О.А. Русский язык. Тренинг по орфографии. М.: Дрофа, 2007.
2. Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д. Русский язык. Тренинг по пунктуации. М.: Дрофа, 2007.
3. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс. М.: Просвещение, 2008
4. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>

5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – Изд. 6-е. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 208 с. – (Домашний репетитор).

СЛОВАРИ

1. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка – М.: Просвещение, 1989

2. Крючков С.Е. Русский язык в таблицах. 5-9 классы. - М.: Айрис-пресс,2004.

3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М.: ООО «А ТЕМП», 2008

4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. - М.: Айрис-пресс,2004.