

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа д. Нижние Юри

Принята  
Решением Педагогического совета  
Протокол №1 от 26.08.2022

Утверждаю  
Директор МОУ СОШ д. Нижние Юри  
Е.И. Шорова  
Приказ №173 от ПК от 26.08.2022



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые руки»

Возраст детей 7-10 лет  
Срок реализации программы -1 год

Автор-составитель:  
Бибикова Елена Васильевна –  
социальный педагог

д. Нижние Юри  
2022 г

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Устава МОУ СОШ д.Нижние Юри;
- Локальных актов МОУ СОШ д.Нижние Юри

**Актуальность** программы заключается в том, что в наш век высоких технологий, бумага остается инструментом творчества и приобретает новое современное направление, в котором можно работать в разных техниках. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Также программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Новизна программы заключается в использовании различных современных техник бумагопластики: аппликация, конструирование, оригами, торцевание, поделки из салфеток, айрис-фолдинг и квиллинг. Также предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью

создания условий для формирования у младших школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений поможет развитию и совершенствованию координации, быстроты, ловкости движений, позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги — ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

В процессе складывания фигур ребята знакомятся с различными геометрическими фигурами: плоскостными (треугольником, квадратом, трапецией и др.) и объемными (цилиндр, конус, шар), они смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ. В связи с тем, что в учебной

программе школ отведено небольшое количество часов для изучения конструирования и отсутствия предмета черчения, нашим детям сложно ориентироваться в трехмерном пространстве. Поэтому занятия бумагопластики будут иметь актуальное значение для детей.

**Цель программы** — интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения различными приемами техники работы с бумагой и создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

### **Задачи:**

- познакомить с различными технологиями выполнения работ из бумаги (аппликация, вырезание, плетение, оригами, объемное конструирование, работа с салфетками, торцевание, квиллинг);
- научить основным приемам работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- развивать творческое, образное и конструкторское мышление ребенка, познавательную активность, художественный вкус;
- воспитывать любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, внимательность.

**Отличительной особенностью** программы «Бумажная фантазия» является:

**\*интегрированность** (взаимосвязь школьных предметов «Окружающий мир», «Художественный труд», «История»).

**\*комплексность** (программа предполагает изучение нескольких разделов:

«Аппликация», «Объемное конструирование», «Оригами», «Торцевание», «Айрис-фолдинг», «Квиллинг»). Такая смена видов деятельности в течение учебного года позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

**Срок реализации программы** - 1 год. Объем программы 72 ч на весь период обучения. Программа адресована детям младшего школьного возраста 7-10 лет.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 ч.

**Формы проведения занятий:** Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Программой предусмотрены игры-упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Большое внимание уделяется **игровой деятельности**, так как именно игровая деятельность является ведущей при работе с детьми младшего школьного возраста. Готовые поделки обыгрываются в сюжетно-образной игре. В ходе занятия учащимся предлагаются творческие задания на развитие воображения и фантазии, также сочиняют сказки и рассказы по своим рисункам и композициям.

**Формы и методы контроля:** формой подведения итогов реализации программы является выполнение тестовых заданий, практической работы и проведение выставок работ учащихся в детском объединении.

**Ожидаемый результат:**

- \* учащиеся освоят новые технологии изготовления изделий из бумаги;
- \* овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- \* научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- \* научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в плоскостных композициях.

**Учебный план**

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1.	Введение. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Беседа «Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников». Свойства и виды бумаги.	2	1	1	
2	Удивительный мир аппликации. Плоскостная аппликация. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	8	1	7	
	Объемная аппликация (простая, сюжетная, декоративная).	6	1	5	
	Аппликация из «ладошек»	2	1	1	
	Обрывная аппликация.	4	1	3	
	Аппликация из салфеток. Волшебные комочки.	10	2	8	
3.	Бумагопластика. Гофрировка (гармошка, спираль). Вырезанки (снежинки).	10	2	8	
4	Оригами. Модульное оригами. Базовые элементы модульного оригами.	6	2	4	
5.	Торцевание.	10	2	8	
6.	Айрис-фолдинг	6	2	4	
7.	Квиллинг.	6	2	4	

8.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	1	1	Тест, Практическое задание, выставка
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>56</b>	

## Содержание учебного плана.

### **1. Введение. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Беседа «Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников».**

*Теоретическая часть.* Знакомство с задачами и планом объединения на год. Организационные вопросы. Основные и дополнительные инструменты, необходимые для работы. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами. История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.

*Практическая часть.* Вырезание по шаблону.

### **2. Удивительный мир аппликации.**

*Теоретическая часть.* Знакомство с разными видами аппликации:

#### **Плоскостная аппликация.**

*Теоретическая часть.* Работа по трафарету, способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Рациональные способы работы с материалом. Знакомство с понятием «композиция», способы и правила ее составления.

*Практическая часть:* панно «На озере», «Осень», составление композиций из геометрических фигур.

#### **Объемная аппликация.**

*Теоретическая часть.* Виды объемной аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Анализ образцов. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Сочетание цветов. Складывание «гармошки».

*Практическая часть:* оформление открытки, панно «Аисты», «Жар-птица»

#### **Аппликация из «ладошек».**

*Теоретическая часть.* Анализ образцов. Просмотр видео мастер-классов по составлению аппликаций. Материал для аппликации.

*Практическая часть:* составление композиций «из ладошек».

#### **Обрывная аппликация (мозаика).**

*Теоретическая часть.* Сплошная и контурная мозаика. Правила обрывания бумаги: по волокну (край будет более гладкий), поперёк – более «стихийный», с белым ореолом.

*Практическая работа:* оформление панно, закладок для книг.

#### **Аппликация из салфеток. Волшебные комочки.**

*Теоретическая часть.* Знакомство со свойствами салфеток. Деление салфетки на равные части. Скатывание шариков в комочки, скатывание в жгуты, оформление аппликации. Обучение надрезу по кругу.

*Практическая часть:* Аппликация из «комочков» «Черепашка», цветы из салфеток.

### **3. Бумагопластика.**

*Теоретическая часть.* Знакомство с объемными и полуплоскостными композициями на основе свойств бумаги. Простейшие способы работы в технике бумагопластика (вырезанки, гофрировка, гармошка). Правильное использование инструментов.



*Практическая часть:* изготовление объемных поделок «Петушок», «Бабочка», витая спираль «Природные пейзажи», петля «Еловые ветки», пластичная полоска «Морские животные», «Насекомые». Изготовление фигур (предметов) по трафаретам (симметричное складывание), «Снежинки», «Бабочка», «Африканские животные» (на основе гармошки). Изготовление масок.

#### **4. Оригами.**

*Теоретическая часть.* Знакомство с видом искусства «оригами». Знакомство с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Базовые формы «треугольник», «блинчик», «дверь».

*Практическая часть:* Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.

Соединение деталей между собой. Изготовление

моделей птиц, животных, корабликов с использованием техники «оригами».

#### **5. Торцевание.**

*Теоретическая часть.* Знакомство с одним из видов бумажного рукоделия – «торцевание», в основе которого – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой». Понятие «торцовка», материалы и инструменты, технология изготовления «торцовок».

*Практическая часть:* изготовление квадратов для «торцовки», оформление открыток, рамок для фотографии, картина «На лугу», «Веселое лето».

#### **6. «Айрис-фолдинг»**

*Теоретическая часть.* История техники складывания полосок в радужную спираль. Понятие «радужное складывание», айрис-шаблоны на основе треугольника. Материалы и инструменты, технология изготовления. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

*Практическая часть:* вырезание бумажных полосок, открытка «Тюльпан», Панно «Листопад».

#### **7. Квиллинг**

*Теоретическая часть.* Термины и понятия, принятые в квиллинге. История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы для квиллинга. Базовые элементы (роллы). Техника выполнения плоскостного квиллинга.

*Практическая часть:* Подбор материала. Изготовление базовых элементов (скручивание полосок бумаги), цветов. Выкладывание и наклеивание базовых элементов, цветов согласно эскизу на плоскость (картонную открытку). Изготовление объемной поздравительной открытки.

#### **8. Итоговое занятие**

Обсуждение с учащимися проделанной работы за год. Выставка в объединении, награждение самых лучших учащихся. Итоговое тестирование.

**Ожидаемые результаты**

## **Предметные**

**Должны знать:**

- историю бумаги, виды аппликации;

- основные приемы работы с бумагой;
- основные базовые формы в технике «квиллинг»;
- технологию изготовления «торцовок»;
- правила пользования с инструментами.

#### ***Должны уметь:***

- самостоятельно выполнять простые фигуры в технике «бумагопластики»;
- складывать базовые формы в технике «оригами»;
- изготавливать «торцовки» в технике «торцевание»;
- уметь правильно работать с инструментами;
- работать аккуратно, бережно, учитывая правила техники безопасности.

#### ***Личностные***

- проявление познавательного интереса к конструированию из бумаги;
- формирование социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- самостоятельно высказывать свои чувства, ощущения, возникающие в результате практической работы на занятиях;

#### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные**

- правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации на занятиях;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий на занятиях;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;
- оценивать свою работу на занятии;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

##### **Познавательные**

- осуществлять поиск информации по темам программы самостоятельно и с помощью педагога;
- анализировать под руководством педагога выполненное изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, технологию и последовательность изготовления);

##### **Коммуникативные:**

- задавать вопросы по теме занятия;
- высказывать собственное мнение при обсуждении изделий из бумаги;
- слушать и слышать других;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

## Условия реализации программы

Занятия проходят в хорошо освещенном кабинете за удобными столами. Освещение обеспечивается естественным путем через 3 окна.

Кабинет оборудован необходимой мебелью: стулья, рабочие столы, имеются полки для размещения материалов, наглядных пособий и литературы, шкаф для хранения материалов и инструментов, а также незаконченных работ, ноутбук.

## Методическое обеспечение программы

### Дидактический и раздаточный материал

1. Разработки конспектов учебных занятий.
2. Разработки лекционного материала.
3. Дидактический материал с образцами изделий, открытки, эскизы, специальная и дополнительная литература.
4. Шаблоны по теме «Аппликация».

## Материалы и инструменты.

- тонированная цветная бумага;
- ножницы;
- клей-карандаш;
- простые карандаши;
- цветные восковые елки;
- фломастеры;
- бумажные салфетки;
- цветной картон.

## Календарный учебный график

Период обучения: с 1 сентября 2022 года по 12 мая 2023 года			
Учебный год	Недели обучения	Количество во недель	Количество во часов
сентябрь	01.09.2022-02.09.2022	1	2
сентябрь	05.09.2022-09.09.2022	2	2
сентябрь	12.09.2022-16.09.2022	3	2
сентябрь	19.09.2022-23.09.2022	4	2
сентябрь	26.09.2022-30.09.2022	5	2

октябрь	03.10.2022-07.09.2022	6	2
октябрь	10.10.2022-14.10.2022	7	2
октябрь	17.10.2022-21.10.2022	8	2
октябрь	24.10.2022-28.10.2022	9	2
ноябрь	31.10.2022-04.11.2022	10	2
ноябрь	07.11.2022-11.11.2022	11	2
ноябрь	14.11.2022-18.11.2022	12	2
ноябрь	21.11.2022-25.11.2022	13	2
ноябрь-декабрь	28.11.2022-02.12.2022	14	2
декабрь	05.12.2022-09.12.2022	15	2
декабрь	12.12.2022-16.12.2022	16	2
декабрь	19.12.2022-23.12.2022	17	2
декабрь	26.12.2022.- 30.12.2022	18	2
январь	09.01.2023-13.01.2023	19	2
январь	16.01.2023-20.01.2023	20	2
январь	23.01.2023-27.01.2023	21	2
февраль	30.01.2023-03.02.2023	22	2
февраль	06.02.2023-10.02.2023	23	2
февраль	13.02.2023-17.02.2023	24	2
февраль	20.02.2023-24.02.2023	25	2

	23		
март	27.02.2023-03.03.2023	26	2
март	06.03.2023-10.03.2023	27	2
март	13.03.2023-17.03.2023	28	2
март	20.03.2023-24.03.2023	29	2
Март	27.03.2023-31.04.2023	30	2
апрель	03.04.2023-07.04.2023	31	2
апрель	10.04.2023-14.04.2023	32	2
апрель	17.04.2023-21.04.2023	33	2
апрель	24.04.2023-28.04.2023	34	2
май	01.05.2023-05.05.2023	35	2
май	08.05.2023-12.05.2023	36	2
Итого:		36	72

**Контрольно-измерительный материал  
по программе «Бумажная фантазия»**

*Тест «Бумага и ее свойства»*

1. Из чего делают бумагу?
  - А) из древесины**
  - Б) из старых книг и газет**
  - В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
  - А) в Китае**
  - Б) в Японии
  - В) в России
3. Бумага- это:
  - А) материал**
  - Б) инструмент
  - В) приспособление

4. Какие свойства бумаги ты знаешь?

**А) хорошо рвется**

Б) легко гладится

**В) легко мнется**

Г) режется

**Д) хорошо впитывает воду**

Е) влажная бумага становится прочной

5. Какие виды бумаги ты знаешь?

- А) наждачная** **Б) писчая**  
В) шероховатая  
**Г) обёрточная**  
Д) толстая  
**Е) газетная**

6. Выбери инструменты при работе с бумагой:

**А) ножницы**

Б) игла

**В) линейка**

**Г) карандаш**

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

А) держать ножницы острыми концами вниз

**Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями**

В) передавать их закрытыми кольцами вперед

**Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию**

Д) хранить ножницы после работы в футляре

8. Для чего нужен шаблон?

**а) чтобы получить много одинаковых деталей**

б) чтобы получить одну деталь

9. На какую сторону бумаги наносить клей? А) лицевую

**Б) изнаночную**

10. При разметке симметричных деталей применяют:

**А) шаблон половины фигуры**

Б) целую фигуру

**Критерии оценивания:**

10 б. – верные ответы на 90-100 % вопросов

8 б. – верные ответы на 89-70 % вопросов

6 б. – верные ответы на 69-50 % вопросов

5 б. – верные ответы на 49-30 % вопросов

**Практическое задание:** выполнить аппликацию из геометрических фигур.

1. Обвести геометрические фигуры на лист цветной бумаги.
2. Аккуратно вырезать.
3. Выполнить аппликацию из геометрических фигур (животных, предметы, транспорт, растения).

**Критерии оценивания**

**1. Самостоятельность в работе**

**5 б.** - самостоятельное выполнение работы, от выбора сюжета до исполнения;



**4 б.** - выполнение работы с небольшой помощью педагога;

**3 б.** - выполнение работы под контролем педагога.

***2. Цветовое решение***

- 5 б.- удачное цветовое решение, цвета подобраны правильно;
- 3 б. - неудачное решение, цвета теряются и сливаются.

#### **4. Креативность**

- 5 б. - самостоятельное составление эскиза предстоящей работы;
- 4 б.- использование различных способов работы;
- 3 б.- изделие выполнено на основе образца.

### **Название объединения «Умелые руки»**

Количество обучающихся объединения составляет 12 человек.

Возрастная категория детей – 7-10 лет.

### **Основные направления воспитательной работы:**

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушение и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация

**Цель воспитания** – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитания:**

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

**Результат воспитания** – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

## **Работа с коллективом обучающихся:**

-организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.

-участие в общих мероприятиях.

### Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

### Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1.	Беседы и инструктажи с учащимися по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, правилам безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий, соблюдение санитарно-эпидемиологических правил	сентябрь ноябрь январь май	
2.	Родительское собрание	сентябрь	
3.	Тематическое занятие к Дню Пожилых: беседа (история, особенности праздника)	октябрь	
4.	Тематическое занятие, посвященное Дню государственности Удмуртии: беседа (история, особенности праздника).	ноябрь	
5.	Участие в мероприятии, посвященном дню народного единства «Когда мы едины – мы непобедимы»	ноябрь	педагог-организатор
6.	Участие в конкурсной программе, посвященной Дню защитника Отечества	февраль	педагог-организатор
7.	Участие в месячнике пожарной безопасности (беседы, инструктажи, тренировочные эвакуации по пожарной безопасности, изготовление поделок)	апрель-май	педагог-организатор
8.	Участие во Всероссийской акции «Окна Победы», посвященном Дню Победы (оформление окон ДДТ)	май	

<b>9.</b>	Профилактические беседы о правилах поведения на водоемах в летний период, пожарной, дорожной безопасности, антитеррору, выполнение санитарно – эпидемиологических правил, профилактика употребления ПАВ.	Май	
<b>10.</b>	Открытое занятие с приглашением родителей.	март	
<b>11.</b>	Игра – занятие по профориентации.	январь	Педагог-психолог

## **Литература для педагога:**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
- 3.Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Васина Н.С. Бумажная симфония.-М.: Айрис-пресс, 2009.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
- 7.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
- 9.Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
- 9.Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
10. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.

## **Литература для детей:**

- 1.Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
- 4.Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

## **Интернет ресурсы**

1. [stranamasterov.ru/find/nodes/модульное](http://stranamasterov.ru/find/nodes/модульное);
2. [stranamasterov.ru/technic/swan](http://stranamasterov.ru/technic/swan);
3. [planetaorigami.ru/2011/05/modulnoe-origami](http://planetaorigami.ru/2011/05/modulnoe-origami)
4. [mirpodelki.ru/index](http://mirpodelki.ru/index).