

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета

Протокол №1 от 26.08.22 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СОШ д.Нижние


О.И.Егорова
Приказ № 173 ШК от 26.08.22 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Литературное краеведение»

Возраст детей 10-11 лет
Срок реализации программы -1 год

Автор-составитель:
Коновалова О.И. – учитель родного
(удмуртского)языка и литературы

д. Нижние Юри
2022 г

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Устав МОУ СОШ д. Нижние Юри
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ СОШ д. Нижние Юри (утверждено Приказом 132 от 30.08.2021г.)

- 1) **направленность** – туристско-краеведческая;
- 2) **актуальность, отличительные особенности программы**

Изучение истории родного края играет огромную роль в воспитании подрастающего поколения и становлении гражданина своего государства. Воспитание патриотизма у детей начинается, прежде всего, с любви к своему дому, селу или городу, в котором они живут, к людям, их населяющим. Приобщая учащихся к краеведческой работе, педагог помогает им осознать свою сопричастность к прошлому родного края. Соединяя в себе самые разнообразные материалы (археологические, географические, исторические, искусствоведческие, литературоведческие, топонимические и другие), эта интереснейшая и популярная отрасль знаний, основанная на принципах регионализма, относится к числу комплексных наук. Краеведение отличается от других научных дисциплин своим демократизмом и широчайшим охватом – им занимаются и известные учёные, и школьные учителя, и музейные работники и школьники.

Необходимость развития интересов у учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о

родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной земле, уважении к традициям своего народа, патриотизма.

Юринская земля славится своими традициями, знаменитыми людьми. Знакомство с литературным наследием своего края, обучение учащихся навыкам литературно-краеведческой работы, развития у них профессионального подхода к изучению культурного наследия республики, района (работа с источниками, рукописями, экспонатами и т.д.), активно стимулирует формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности, опыта культурно-просветительской работы, воспитывает в них чувство патриотизма, любви к своей малой родине. В связи с этим разработана программа «Литературное краеведение». Дети, знакомясь на кружке с творчеством писателей Малопургинского района и деревень Нижние Юри, Средние Юри, смогут создавать проектные работы, которые пополнят музей имени Никиты Ильича Ильина.

В школе краеведение отдельным предметом не изучается, изучается в рамках программы удмуртской литературы с 1 по 9 класс. Деятельность кружка связана школьными предметами: родная (удмуртская) литература, история

	Начальное и(или) основное общее образование (на какие базовые знания учащихся опирается обучение по программе)	Дополнительное образование (в чем дополнительное образование)
Удмуртская литература	По программе изучается биография писателей и поэтов Удмуртии, их произведения	Дополнительный материал к базовой программе, используется материал музеев и библиотек
История	Включен материал всеобщей истории с целью овладения базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, гражданского подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов	Основной материал из истории Удмуртской Республики, Малопургинский район и деревни Нижние Юри, используется материал музеев, библиотек

– уровень сложности программы - базовый;

3) **адресат программы** – Программа рассчитана на учащихся 10-11 лет. Состав учащихся смешанный: объединение могут посещать как девочки, так и мальчики, интересующиеся литературой и краеведением. Количество обучающихся в группе – от 10 до 15 человек.

4) **объем программы** – 34 часа в год;

5) **срок освоения программы**– 9 месяцев;

6) **режим занятий** – занятия проводятся один раз в неделю: продолжительность занятия – 40 минут

1.2. Цель и задачи программы

Цель: научить учащихся оформлять проектные работы на основе литературного и краеведческого материала;

Задачи:

1) сформировать знания обучающихся о творчестве писателей и поэтов Малопургинского района и д. Нижние Юри;

2) сформировать навыки поисковой деятельности: сбора и обработки литературно-краеведческого материала;

- 3) формировать умение оформлять собранные материалы в виде проектных работ и презентовать результаты своей деятельности;
- 4) развивать навыки культурно-просветительской деятельности;
- 5) воспитывать интерес к изучению этнокультурного и литературного наследия своей малой родины, ее выдающихся людей.

1.2. Содержание программы

Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ. <i>Практическое занятие: викторина</i>
Мифы удмуртов. <i>Практическое занятие: конкурс рисунков «Мифы моего народа»</i>
Топонимика. История деревни и района в названиях <i>Практическое занятие: викторина</i>
История в удмуртских произведениях. <i>Практическое занятие: викторина</i>
Сказки удмуртского народа и писателей. Просмотр мультфильмов. <i>Практическое занятие: викторина</i>
Постановка сказки «Гондырьёс» <i>Практическое занятие: постановка сказки.</i>
История деревень. Писатели и поэты, художники и другие знаменитые люди деревень Нижние Юри, Средние Юри, Новая Монья <i>Практическое занятие: презентация «Знаменитые люди-земляки»</i>
Стихи поэтов Удмуртии, посвященных родному краю. <i>Практическое занятие: конкурс чтецов</i>
Стихи и произведения, посвященные ВОВ. <i>Практическое занятие: конкурс чтецов</i>
Посещение музея. Создание проекта «Война в моей семье» <i>Практическое занятие: поход в краеведческий музей им. Ильина Н.И.</i>
История Малопургинского района в произведениях. <i>Практическое занятие: презентация</i>
Экскурсия в краеведческий музей с. Малая Пурга или музей С.Самсонова
Красота природы родного края в иллюстрациях. <i>Практическое занятие: конкурс рисунков.</i>
Произведения о красоте удмуртского края. <i>Практическое занятие: эссе</i>
Фольклорные жанры д.Нижние Юри и д. Средние Юри <i>Практическое занятие: Постановка обряда.</i>
Итоговое занятие: Проект «Анай тусо удмурт кыл»

Учебно-тематическое планирование

№ зан.	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			теория	практ.	
1	Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ.	1		1	викторина
2-3	Мифы удмуртов.	2	1	1	рисунки

4-5	Топонимика. История деревни и района в названиях	2	1	1	викторина
6-7	История в удмуртских произведениях.	2	1	1	викторина
8-9	Сказки удмуртского народа и писателей. Просмотр мультфильмов.	2	1	1	викторина
10-1	Постановка сказки «Гондырьёс»	3		3	Сценка
13-14	История деревень. Писатели и поэты, художники и другие знаменитые люди деревень Нижние Юри, Средние Юри, Новая Монья	2	1	1	Презентация
15-16	Стихи поэтов Удмуртии, посвященных родному краю.	2	1	1	Конкурс чтецов
17-18	Стихи и произведения, посвященные ВОВ.	2	1	1	Конкурс чтецов
19-20	Посещение музея. Создание проекта «Война в моей семье»	2		2	Защита проекта
21-22	История Малопургинского района в произведениях.	2	1	1	Презентация
23-24	Экскурсия в краеведческий музей с. Малая Пурга или музей С.Самсонова	2		2	Эссе
25-26	Красота природы родного края в иллюстрациях.	2	1	1	Конкурс рисунков
27-28	Произведения о красоте удмуртского края.	2	1	1	Эссе
29-30	Фольклорные жанры д.Нижние Юри и д. Средние Юри	2		2	Постановка обряда
31-32	Постановка обряда.	2		2	

33-34	Проект «Анай тусо удмурт кыл»	2		2	Защита проекта
-------	-------------------------------	---	--	---	----------------

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

Комплектование групп	до 15 сентября
Дата начала и окончания реализации программы	1 сентября – 31 мая
Количество учебных часов	34
Сроки аттестации:	
Промежуточная	декабрь
Итоговая	май

2.2. Условия реализации программы

- Занятия проводятся на базе МОУ СОШ д. Нижние Юри.
- Характеристика помещения для занятий по программе: учебный кабинет
- Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для реализации программы: ноутбук, принтер, сканер, фотоаппарат.
- Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, квалификация соответствует профилю программы.

2.3. Формы аттестации

Промежуточная: защита проектных работ;

Итоговая: защита проектных работ.

2.4. Оценочные материалы (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

- 1) особенности организации образовательного процесса – очно;
- 2) формы организации образовательного процесса – коллективная;
- 3) формы организации учебного занятия – беседа, рассказ, встреча с интересными людьми, защита проектов, презентация, экскурсия;
- 4) методы обучения – словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, дискуссионный, проектный;
- 5) методы воспитания – убеждение, поощрение, стимулирование, упражнение, мотивация;
- 6) педагогические технологии – технология проектной деятельности;
- 7) алгоритм учебного занятия -

Вводная часть – сообщение темы и цели занятия.

Основная часть – сообщение материала (теория), повторение, закрепление (практика).

Заключительная часть – подведение итогов занятия, рефлексия.

- 8) дидактические материалы – Карта Удмуртской Республики, карта Малопургинского района, портреты поэтов и писателей, книги.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Декада пожилых. Эссе для моей бабушки «За что я люблю свою бабушку»	Популяризация национальных традиций; повышение интереса к народной культуре	Октябрь
	Школьные и районные конкурсы ко Дню государственности УР. Участие в неделе удмуртской культуры в школе, концертной программе	Развитие творческих способностей обучающихся	Ноябрь
	«Новогоднее приключение». Участие в республиканском конкурсе «Тол Бабай ке луысал»	Популяризация традиций русского и удмуртского фольклора	Декабрь
	Стихотворения папам и дедушкам, сочиненные кружковцами	Сохранение традиций поздравления мужчин с праздником, выявление одаренных и мотивированных детей в области сочинения стихотворений	Февраль
	«Удмурт театр» Районный конкурс чтецов	Развитие театрального мастерства	Март

Нравственное и духовное воспитание	Игровая конкурсная программа «Будем знакомы!»	Развитие умения работать коллективно, слушать и оценивать друг друга	Сентябрь
	Чтение произведений поэтов и писателей Удмуртии, посвященных Дню матери	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Ноябрь
	«Родительская декада» («Эти слова я посвящаю своим родителям» час поэзии)	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми	Ноябрь
	Конкурс чтецов, посвященных Дню Победы	Содействие развитию художественного творчества среди детей и подростков	Апрель
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	Ноябрь
	Художественно-творческая конкурсная программа для девочек «Дыдыкайёс»	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Март
	Этнографический диктант	Предоставление возможности принять участие в конкурсах, выявить свои знания	Март
	Открытый микрофон (ежегодное районное мероприятие, посвящённое творчеству И.Г.Гаврилова)	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала;	Март
	«Творчество без границ» - праздничная программа по итогам за учебный год.	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала;	Май

		Выявление одаренных и мотивированных детей в области поэзии	
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Сентябрь
	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях	Сентябрь
	Всемирный день здоровья. Квест по деревне.	Формирование здорового образа жизни	Апрель

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
I полугодие	Сентябрь	1	05-09	У, ВА
		2	12-16	У
		3	19-23	...
		4	26-30	
	Октябрь	5	03-07	
		6	10-14	
		7	17-21	
		8	24-28	
	ноябрь	9	07-11	
		10	14-18	
		11	21-25	
	декабрь	12	28-02	
		13	05-09	
		14	12-16	

		15	19-23	
		16	26-30	
2 полугодие	Январь	17	10-13	
		18	16-20	
		19	23-27	
	Февраль	20	30-03	

		21	06-10	
		22	13-17	
		23	20-24	
	Март	24	27-03	
		25	06-10	
		26	13-17	
		27	20-24	
	Апрель	28	03-07	
		29	10-14	
		30	17-21	
		31	24-28	
	Май	32	02-05	
		33	08-12	
		34	15-19	
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			34
	Дата начала учебного года			01.09.2022 г.
	Дата окончания учебного года			31.05.2023 г.

2.7. Список литературы

1. Атаманов М.Г. От Дондыкара до Урсыгурта. Из истории удмуртских регионов.-Ижевск: Удмуртия, 2005.-216 с.
2. Владыкин В.Е., Христолюбова Л.С. Этнография удмуртов. Ижевск: Удмуртия, 1991.
3. Край Удмуртский. Сб. статей об охране природы. Вып. 6 – Ижевск: Удмуртия.1988.
4. На просторах Можгинской земли/ Составление Г.П.Блиновой.-Ижевск: Удмуртия, 2004.-132с.: вкл
5. Скобликова, Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре / Т. Скобликова // Искусство в школе. - 2007. - № 2. - С. 30-31
6. Трефилов А. О древности удмуртов. – Зап. Уд. Н.И.И. Вып. 15 –Ижевск. 1951.
7. Удмуртия в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. Сб. документов. – Ижевск: Удмуртия.1974.
8. Фролова Г. Из истории удмуртской школы. – Ижевск: Удмуртия. 1971.
9. Гришкина М.В. «Удмурты. Эподы из истории IX-XIX в.в.». /Ижевск. 1994 г.
10. Иванова М.Г. «История удмуртского народа»./ Ижевск. 1994 г.
11. Петер Домокош «История удмуртской литературы»./ Ижевск. 1993 г.
12. Перевозчикова Т.Г. «Удмуртский фольклор: пословицы, афоризмы, поговорки». /Ижевск.1987г
13. Клементьев А.А. «Литературное краеведение»/.-Издательство ИПК и ПРО УР, 2012 г.
14. Христолюбова Л.С. "Ученые-удмурты". Библиографический справочник. Ижевск. 1997 г.
15. «Вордскемкыл»./Научно-методические журналы».

Защита проектных работ (критерии оценивания)

Оценивание каждого критерия – от 1 до 5 баллов.

Критерии оценки	Характеристика критерия	Баллы
Глубина и ширина знаний по представленной теме	Критерий ярко выражен	5
	Критерий выражен хорошо	4
	Критерий представлен	3
	Критерий представлен в незначительной степени	2
	Критерий не представлен	1
Самостоятельность работы	Критерий ярко выражен	5
	Критерий выражен хорошо	4
	Критерий представлен	3
	Критерий представлен в незначительной степени	2
	Критерий не представлен	1
Использование наглядных и технических средств	Критерий ярко выражен	5
	Критерий выражен хорошо	4
	Критерий представлен	3
	Критерий представлен в незначительной степени	2
	Критерий не представлен	1
Артистизм и выразительность выступления	Критерий ярко выражен	5
	Критерий выражен хорошо	4
	Критерий представлен	3
	Критерий представлен в незначительной степени	2
	Критерий не представлен	1
Компетентность (ответы на вопросы)	Критерий ярко выражен	5
	Критерий выражен хорошо	4
	Критерий представлен	3
	Критерий представлен в незначительной степени	2
	Критерий не представлен	1

21-25 баллов – высокий уровень

16-20 баллов – средний уровень

10-15 баллов – низкий уровень

Таблица учета результатов промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся

ФИО	Критерии					Общее кол-во баллов	Уровень
	1	2	3	4	5		

Сводная таблица учета результатов аттестации обучающихся

в объединении _____

ФИО	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	
	баллы	уровень	баллы	уровень

Приложение 2

Методические материалы

1. Рекомендации по составлению презентации:

- Текст должен контрастировать с фоном, иначе слайд будет плохо читаться.
- Не следует делать слайды слишком пёстрыми и разрозненными по цветовому решению. Это вредит формированию неустойчивых зрительных образов.
- Использование на слайдах трёх-четырёх цветов благоприятно влияет на концентрацию внимания и улучшает восприятие.
- При разработке презентации важно учитывать, что материал на слайде можно разделить на главный и дополнительный. Главный необходимо выделить, чтобы при демонстрации слайда он нес основную смысловую нагрузку: размером текста или объекта, цветом, спецэффектами, порядком появления на экране. Дополнительный материал предназначен для подчёркивания основной мысли слайда.
- Уделите особое внимание такому моменту, как «читаемость» слайда. Для разных видов объектов рекомендуются разные размеры шрифта. Заголовок слайда лучше писать размером шрифта 22-28, подзаголовок и подписи данных в диаграммах – 20-24, текст, подписи и заголовки осей в диаграммах, информацию в таблицах – 18-22.
- Для выделения заголовка, ключевых слов используйте полужирный или подчёркнутый шрифт. Для оформления второстепенной информации и комментариев – курсив.
- Используйте шрифт одного названия на всех слайдах презентации. Для хорошей читаемости презентации текст лучше набирать понятным шрифтом. Это могут быть шрифты Arial, Bookman Old Style, Calibri, Tahoma, Times New Roman, Verdana.
- Не выносите на слайд излишне много текстового материала. Из-за этого восприятие слушателей перегружается, нарушая концентрацию внимания.
- Старайтесь избегать использования слайда «картинка, обтекаемая текстом». Иллюстрацию лучше разместить на отдельном слайде, подписав под ней основную информацию.
- Вставляемые фотографии или картинки должны быть хорошего качества и достаточно большого размера, иначе при растягивании они теряют резкость, чем могут только испортить эффект от презентации.
- Для музыкального сопровождения презентации лучше выбирать спокойную инструментальную или классическую музыку. Это не будет отвлекать слушателей от содержания презентации, а только добавит эмоциональности.
- Не следует перенасыщать презентацию спецэффектами. Чрезмерное обилие мигающих, вертящихся и скачущих объектов, посторонних звуков, анимационных картинок отвлекает слушателей и мешает им удерживать внимание на основном содержании выступления.
- Помните, что анимация используется по минимуму и лишь тогда, когда на ней лежит функциональная нагрузка. С помощью анимации хорошо выделять ключевые слова, цифры,

обозначать выводы. Будет лучше, если анимация настроена на выделение цветом, а не на разного рода движения букв на экране.

Рекомендации по выступлению:

Готовясь к презентации, важно думать о том, как себя вести. Но не менее важно задуматься о том, чего делать не нужно. И в сущности, когда вы оттачиваете свои навыки презентации, вы сознательно отсекаете что-то, чего делать не стоит. Вот пять распространенных ошибок, которые допускают начинающие – а вам следует избегать.

Слова-сорняки

Это самая раздражающая привычка людей, которые только начинают выступать. Многим автоматически приходит на ум «э-э», но таких слов-сорняков огромное множество. Речь идет о словах и выражениях, которые не требуются для объяснения вашей мысли или которые повторяются в вашей презентации так часто, что сбивают слушателей. Бывает, что из-за них аудитория вообще упускает суть.

Практически у каждого есть свое слово-сорняк. У меня, когда я только начал выступать с презентациями, это было слово «вот», и я его довольно быстро обнаружил. Сейчас вместо него появилось слово «ну», которое не так бросается в глаза. И мне приходится прилагать гораздо больше усилий, чтобы его не пропускать.

Как найти ваши слова-сорняки? Лучше всего записывать свои выступления. Если нет такой возможности, попросите слушателей рассказать вам, есть ли какие-то слова, которые засоряют вашу речь.

Зависимость от слайдов

Вы не должны бороться за внимание аудитории с собственными слайдами. Внимание должно быть приковано либо к вам, либо к вашей презентации. Не поддавайтесь искушению указывать на слайды, а если вы это делаете, то дайте слушателям достаточно времени, чтобы прочесть, что там говорится – не зачитывайте слайды аудитории.

На слайдах должны быть только простые картинки и только ключевые мысли и цифры, которые вам нужны, чтобы подкрепить свои слова. Я совершенно избегаю анимации, и если уж вам приходится ее включать, то делайте это по минимуму.

Информационная перегрузка

Человек может удержать в сознании лишь пять вещей, плюс-минус две. Вот почему я очень рад, если слушатели после моей презентации смогли запомнить один-два ключевых тезиса.

Я сосредоточиваюсь на том, чтобы аудитория уловила «большие идеи». Лучше всего внедрить эти идеи в какую-то историю. Если формулировать мысли в виде цепляющих фраз, это помогает их запомнить, но по моему опыту, надолго запоминается такая презентация, в которой немного мыслей и которая изложена с помощью тщательно выстроенных историй, шуток и жизненных случаев.

Извинения

Никогда – слышите, никогда! – не извиняйтесь, что в вашей презентации чего-то не хватает. Фокус в том, что ваши слушатели, скорее всего, не знают, что вы что-то упустили, так что извинения тут совсем не помогут.

Это касается и слайдов. Если вы заметили на них опечатки или еще какие-то проблемы, не отмечайте их. Те слушатели, которые способны заметить ошибку, наверняка и так уже ее заметили. Так что ваше замечание не только ничего не исправит, но и укажет на проблему тем, кто ее не заметил. Ваша аудитория на вашей стороне, она хочет, чтобы вы выступили успешно.

Пользуйтесь этой инерцией, чтобы двинуться вперед, не саботируйте собственный труд.

Слишком много разговоров

Самое эффективное действие во время презентации – это просто перестать говорить. Возьмите паузу – это даст вашим словам возможность глубже проникнуть в сознание людей. Самые лучшие спикеры пользуются паузами и понижением голоса, чтобы наладить хороший контакт с аудиторией. То, что вам на сцене кажется вечностью, для ваших слушателей – лишь мгновение, и им требуется это время, чтобы переварить то, что вы говорите. Тишина дает их мозгам время догнать вас, пока вы не перешли к следующему слайду.

2. Экспонаты школьного музея, учебники и художественная литература.