

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа д.Нижние Юри

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол №1 от 26.08.22 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ д. Нижние Юри
О.И. Егорова
Приказ №173 ШК от 28.08.22 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Учимся писать сочинение удмуртском языке»
Возраст детей 14-15 лет
Срок реализации программы 1 год.

Автор – составитель:
учитель удмуртского языка и литературы
Коновалова Ольга Ивановна

д. Нижние Юри
2022 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся писать сочинение удмуртском языке» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Устав МОУ СОШ д. Нижние Юри
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ СОШ д. Нижние Юри (утверждено Приказом 132 от 30.08.2021г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к **социально-гуманитарной направленности**.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к написанию творческого задания. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном тексте. Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь

свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Таким образом, научить писать сочинение, а особенно а родном (удмуртском языке) одна из актуальных проблем современной школы с изучением родных языков, и навык написания сочинений необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Новизна программы:

- в логике построения учебного материала для формирования навыков лингвистического анализа текста;
- в определенном планировании занятий, так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в предоставлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей группы учащихся;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста на родном (удмуртском) языке.

Отличительная особенность программы в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, в формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся возрастом 14-15 лет, 9 класс. Оптимальное количество обучающихся –15 человек.

Объем программы. Занятия по программе проводятся из расчета: 1 год обучения -1 раз в неделю по 1 часу, учебная нагрузка в год **34 часа, 34 недели** Необходимость введения курса обусловлена тем, что недостаточно часов уделяется удмуртскому языку. Особую трудность для девятиклассников при создании сочинения-рассуждения представляет аргументация их собственных умозаключений и выводов. Как правило, школьники не вполне ясно представляют себе, что такое аргумент и как он вводится в текст сочинения.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями Государственного Стандарта общего образования. Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи. Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что практически не требуется домашней подготовки. С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат: перед ними сформулированы цели курса.

Цель программы: познакомить учеников с основными законами создания сочинения-рассуждения и научить строить собственное высказывание в соответствии

с заданным типом речи. Данное умение позволит обучающимся не только успешно подготовиться к итоговой аттестации в 9 классе, но и будет способствовать достижению личностных результатов обучения.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развивать речевые универсальные учебные действия;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному (удмуртскому) языку.

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитывать внимательного читателя, учить подростка размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Образовательные:

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме собственное восприятие текста, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Преобладают групповые и индивидуальные формы работы.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала;
- составление текстов типа речи рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых

отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Освоение курса предполагает следующую **типологию** уроков:

- ✓ уроки-лекции;
- ✓ уроки применения знаний на практике;
- ✓ уроки навыков (тренировочные);
- ✓ уроки комплексного применения знаний.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Методы и приемы:

- ✓ лекция;
- ✓ беседа;
- ✓ объяснение учителя;
- ✓ исследование;
- ✓ наблюдение;
- ✓ сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- ✓ составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- ✓ анализ текста художественного и публицистического стилей;
- ✓ конспектирование, формулировка тезисов;
- ✓ работа с научной и публицистической литературой;
- ✓ составление схем, таблиц алгоритмов.

Принципы, на которых базируется программа:

- ✓ учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- ✓ уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- ✓ комплексный подход при разработке занятий;
- ✓ вариативность содержания и форм проведения занятий;
- ✓ научность, связь теории и практики;

- ✓ преемственность;
- ✓ наглядность;
- ✓ систематичность и последовательность;
- ✓ прочность полученных знаний;
- ✓ активность и сознательность обучения.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий. Занятия по программе проводятся **1 раз в неделю по 1 часу; учебная нагрузка в год 34 часа, 34 недели.**

Режим соответствует требованиям СанПиН по организации занятий в детских объединениях. Образовательный процесс строится, в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Уровень сложности программы: базовый.

Учебный план

Темы, наименование разделов	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Текстоведение.	2	1	1	
1.1. Понятие о тексте. Признаки текста.	1	0,5	0,5	Работа с текстом, анализ текста
1.2. Способы связи предложений в тексте. Основные средства связи предложений в тексте.	1	0,5	0,5	
Раздел 2. Средства выразительности в тексте.	10	4,8	5,2	
2.1. Основные выразительные средства языка.	1	1		Доклад
2.2. Фонетические средства выразительности.	1	0,5	0,5	Анализ текста
2.3. Словообразовательные средства выразительности.	1	0,5	0,5	
2.4. Лексические средства	1	0,5	0,5	
2.5. Синтаксические средства выразительности.	1	0,5	0,5	
2.6. Грамматические средства выразительности.	1	0,5	0,5	
2.7. Роль выразительно-образительных средств в тексте.	1	0,8	0,2	Опрос
2.8. Стилистический анализ текста.	1	0,1	0,9	Анализ текста
2.9. Типологический анализ текста.	1	0,1	0,9	
2.10. Комплексный анализ текста	1	0,3	0,7	Комплексная работа
Раздел 3. Особенности рассуждения.	12	7,9	4,1	
3.1. Тип речи рассуждение и его стилистические особенности.	1	1		Работа с текстом
3.2. Структура сочинения-рассуждения.	1	0,8	0,2	
3.3. Виды и формы вступления.	1	0,8	0,2	
3.4. Тезис. Варианты формулировки тезиса.	1	0,8	0,2	
3.5. Определение тезиса в тексте.	1	0,4	0,6	Творческая работа
3.6. Виды аргументов. Структура аргумента.	1	0,8	0,2	Работа с текстом
3.7. Как доказывать тезис: правила подбора аргументов. Типичные ошибки аргументации.	1	1		

3.8. Учимся находить аргументы в исходном тексте.

1

1

3.9.Подбираем примеры к доводам из прочитанного текста.	1		1	Творческая работа
3.10.Введение цитат в текст сочинение: основные правила.	1	0,5	0,5	Работа с текстом
3.11.Вывод как обязательный компонент структуры сочинения.	1	0,8	0,2	
3.12.Критерии оценки сочинения-рассуждения.	1	1		
Раздел 4. Редактирование.	10	2,6	7,4	
4.1. Грамматические ошибки в тексте.	1	0,5	0,5	Работа с текстом
4.2. Речевые ошибки в тексте.	1	0,5	0,5	
4.3. Логические ошибки в тексте.	1	0,5	0,5	
4.4. Фактические ошибки в тексте.	1	0,5	0,5	
4.5. Написание сочинения-рассуждения.	1		1	Сочинение-рассуждение
4.6. Анализ и рецензирование.	1	0,2	0,8	Анализ текста
4.7. Написание сочинения-рассуждения.	1		1	Сочинение-рассуждение
4.8. Анализ и рецензирование.	1	0,2	0,8	Анализ текста
4.9. Написание сочинения-рассуждения.	1		1	Сочинение-рассуждение
4.10. Анализ и рецензирование.	1	0,2	0,8	Анализ текста
Всего	34	16,3	17,7	

Содержание

Раздел 1. Текстоведение (целесообразно начать изучение курса с анализа текстов, определяя признаки текста, выделяя микротемы, абзацы, главную и второстепенную информацию).

Понятие о тексте. Признаки текста. Что такое текст? Основные признаки текста.

Способы связи предложений в тексте. Основные средства связи предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте. Текст. Лингвистический анализ текста. Цепная и параллельная связь. Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте. Понятие о средствах выразительности речи и их роли. Средства связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Лексические и морфологические средства связи предложений в тексте.

Раздел 2. Средства выразительности в тексте. Средства выразительности в тексте (повторение лексики, фразеологии, анализ текстов).

Основные выразительные средства языка. Стили речи. Типы речи. Понятие о средствах выразительности речи и их роли. Анализ языковых средств выразительности.

Тропы.

Фонетические средства выразительности. Звукопись. Аллитерация. Ассонанс. Рифма.

Словообразовательные средства выразительности. Индивидуально-авторские слова. Повтор однокоренных слов. Окканализмы. Классификация окканализмов. Эпифора. Повтор слов одной словообразовательной модели. Использование выразительных возможностей суффиксов. Употребление многоприставочных глаголов. Семантизация морфем.

Лексические средства выразительности. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Омонимы. Профессионализмы. Диалектизмы. Архаизмы. Неологизмы. Эмоционально-оценочная лексика. Просторечия. Жаргонизмы. Традиционно-поэтическая лексика. Лексический повтор. Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения.

Синтаксические средства выразительности. Однородные члены. Обращения. Вводные слова. Обособленные согласованные определения. Обособленные несогласованные определения. Обособленные приложения, обстоятельства, дополнения, уточнения. Обособленные пояснительные члены предложения. Сложносочиненные, сложноподчиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения.

Грамматические средства выразительности. Экспрессивное использование грамматических категорий. Прямое и переносное использование форм времени глагола. Экспрессивное использование слов разных частей речи. Насыщение текста междометиями

и звукоподражающими словами. Ряды однородных членов предложения с водным словом, обращением, обособленными членами.

Роль выразительно-изобразительных средств в тексте. Роль лексических и синтаксических средств выразительности в тексте.

Стилистический анализ текста. Текст. Обобщение знаний о стилях речи.

Отличие художественной и публицистической проблематики.

Типологический анализ текста. Обобщение знаний о типах речи. Рассуждение как главный тип речи в текстах публицистического характера. Отличие типов речи друг от друга.

Комплексный анализ текста. Анализ текста. Формулировка проблем исходного текста.

Раздел 3. Особенности рассуждения. Особенности рассуждения (закрепляются знания о композиции рассуждения, развиваются умения грамотно аргументировать собственные умозаключения и выводы).

Тип речи рассуждение и его стилистические особенности. Тип речи. Рассуждение. Языковые особенности рассуждения.

Структура сочинения-рассуждения. Особенности построения текстов типа рассуждения. Сочинение – рассуждение как тип письменной работы.

Виды и формы вступления. Виды и формы вступления. работа с текстами. Роль вступления в сочинении-рассуждении.

Тезис. Варианты формулировки тезиса. Тезис как главный вопрос поднимаемый в тексте. Различие понятий тема-тезис –проблема. Способы формулировки тезиса.

Определение тезиса в тексте. Способы выявления тезиса: по ключевым словам, по микротемам.

Виды аргументов. Структура аргумента. Понятие об аргументе. Виды аргументов и их ценность. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Способы введения аргументов.

Как доказывать тезис: правила подбора аргументов. Типичные ошибки аргументации. Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты. Приемы введения аргументов.

Учимся находить аргументы в исходном тексте. Работа с текстом. Приемы логического мышления. Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста.

Подбираем примеры к доводам из прочитанного текста. Работа с текстом. Подбор примеров к доводам. Практикум.

Введение цитат в текст сочинение: основные правила. Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование. Способы цитирования.

Вывод как обязательный компонент структуры сочинения. Виды заключения. Цель заключения. Работа с текстом. Варианты заключительной части.

Критерии оценки сочинения-рассуждения. Требования к сочинению. Критерии и нормативы оценивания. Направления сочинения.

Раздел 4. Редактирование (развиваются умения оценивать собственную работу, исправляя грамматические, логические, речевые ошибки).

Грамматические ошибки в тексте. Грамматические нормы русского языка. Наиболее распространенные в сочинениях грамматические ошибки: ошибочное словообразование разных частей речи, нарушение норм согласования и управления.

Речевые ошибки в тексте. Речевые нормы русского языка. Распространенные речевые

ошибки.

Логические ошибки в тексте. Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок в тексте.

Фактические ошибки в тексте. Фактологическая точность. Классификация фактических ошибок. Работа с текстом.

Написание сочинения-рассуждения. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Написание сочинения – рассуждения. Оформление работы.

Анализ и рецензирование. Анализ сочинения по критериям ОГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ

Написание сочинения-рассуждения. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Написание сочинения – рассуждения. Оформление работы.

Анализ и рецензирование. Анализ сочинения по критериям ОГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ

Написание сочинения-рассуждения. Тема текста. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Написание сочинения – рассуждения. Оформление работы.

Анализ и рецензирование. Анализ сочинения по критериям ОГЭ. Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Экспертная оценка творческих работ

Планируемые результаты

Программа «Учимся писать сочинение удмуртском языке» предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

В результате изучения элективного курса учащиеся должны

знать:

- смысл понятий: стили речи, типы речи, средства выразительности, связь предложений в тексте, тема текста, проблема, авторская позиция, корректное изложение собственного мнения по проблеме, аргументы;
- основные нормы литературного языка, основные нормы речевого этикета;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка.

уметь:

- различать стили речи;
- производить лингвистический и стилистический анализ текста, анализировать языковые явления;
- вдумчиво, осмысленно читать текст, понимать смысл прочитанного, выделять основную и второстепенную информацию;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- планировать работу, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, аргументированно выражать свое мнение;
- свободно, правильно, логично, образно и связно излагать высказывание в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- адекватно передавать содержание авторского текста, определять авторскую позицию, выразить собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- создавать собственный текст по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль, находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации средства массовой информации, свободно использовать ее в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	05-09	У, ВА
		2	12-16	У
		3	19-23	...
		4	26-30	
	Октябрь	5	03-07	
		6	10-14	
		7	17-21	
		8	24-28	
	ноябрь	9	07-11	
		10	14-18	
		11	21-25	
	декабрь	12	28-02	
		13	05-09	
		14	12-16	
		15	19-23	
		16	26-30	
2 полугодие	Январь	17	10-13	
		18	16-20	
		19	23-27	
	Февраль	20	30-03	

Условия реализации программы

1. Учебный кабинет.
2. Раздаточный материал.

3. Контрольно-измерительные материалы.
4. Компьютер.
5. Мультимедийный проектор.

Критерии оценки знаний обучающихся

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке.

Промежуточный контроль проводится в форме творческих работ, сочинений.

Итоговый контроль реализуется в конце курса в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ОГЭ и критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 9 (Приложение 1).

Особенность программы: оценивается с помощью системы «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (12 баллов) - «зачёт», менее 50 % (11 баллов и менее) - «незачёт»).

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- ✓ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- ✓ разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ - число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (Приложение 2).

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел или тема занятия	Основные формы занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1	Текстоведение	Лекция, инструктаж по охране труда, упражнения, беседа, практикум	Словесный	Инструкции по охране труда, специальная литература, конспекты учебных занятий, тесты, тексты для практикума	Компьютер	Работа с текстом, анализ текста
2	Средства выразительности в тексте	Лекция, упражнения, беседа. исследование, самостоятельная работа, сопоставление и анализ, практикум	Словесный, наглядный, практический	Наглядное пособие, специальная литература, конспекты учебных занятий, тесты, тексты для самостоятельной работы	Компьютер, проектор	Доклад, опрос, анализ текста, комплексная работа
3	Особенности рассуждения	Лекция, объяснение учителем, упражнения, сопоставление и анализ	Наглядный, словесный, практический	Наглядное пособие, специальная литература, конспекты учебных занятий, тесты, тексты для самостоятельной работы	Компьютер, проектор	Работа с текстом, творческая работа
4	Редактирование	Лекция, беседа, самостоятельная работа, сопоставление и анализ	Наглядный, словесный, практический	Наглядное пособие, специальная литература, конспекты учебных занятий, тесты, тексты для самостоятельной работы	Компьютер, проектор	Творческая работа, работа с текстом, сочинение

Программа воспитания кружка «Учимся писать сочинение на удмуртском языке»

Программа предназначена для обучающихся 7-9 классов, возраст 14-16 лет.

Все дети группы вовлечены во внеурочную и внеклассную деятельность, принимают участие в школьных мероприятиях, а также посещают кружки, секции с учётом своих интересов.

Родители учеников – люди разного возраста, разнообразных профессий, отличаются друг от друга уровнем образованности, культуры, родительской активности. Большинство родителей положительно воздействуют на детей. Их отличает единство и согласованность требований в семье к детям, осведомленность о жизни ребенка, тесная связь с учителем, поиск рекомендаций и разрешение проблемных ситуаций по воспитанию детей. Все семьи благополучные. Имеют средний достаток.

В группе нет соперничества между учащимися, они не стараются казаться лучше всех. Дети любят, как работать, так и отдыхать вместе. В центре, как правило, школьники, обладающие привлекательными для всех умениями или интересами. Большая часть детей проявляют стремление к поддержанию порядка вокруг себя, заботятся о своем внешнем виде.

Дети очень самостоятельны (могут самостоятельно выбрать себе организаторов по различным видам деятельности), требовательны как к себе, так и к остальным. Всегда пытаются помочь друг другу, как в учебной, так и во внеучебной деятельности.

Общий уровень дисциплины в группе – допустимый. Дети не отвлекаются во время учебных занятий на посторонние дела и стараются не отвлекать друг друга. Каждый из учащихся комфортно чувствует себя в группе. Конфликтных ситуаций между учащимися группы не наблюдалось.

Группу нельзя назвать замкнутой. Дети очень общительны и заинтересованы в общении. У каждого из учащихся есть товарищи из других классов. У них общие интересы.

Учащиеся группы всегда информированы о том, что происходит в школе в целом. У учащихся наблюдается достаточный уровень сформированности познавательной активности и учебной мотивации. Уровень работоспособности, активности, самостоятельности учащихся во внеурочной деятельности соответствует норме. Большинство учащихся добросовестно выполняют проекты, часто выбирая для этого форму совместной работы.

В группе отсутствует ярко выраженный лидер. Любой из учеников в определённой ситуации может им стать и повести за собой остальных. Большинство учеников группы открыты и легки в общении. Дети легко идут на контакт с педагогами и одноклассниками, вовлекаются в различные виды деятельности.

Отрицательным качеством для большинства детей является неусидчивость и определенная доля невоспитанности, характерная для этого возраста.

По всему вышесказанному можно определить следующие рекомендации :

1. Воспитательную работу в группе нужно планировать с учетом возрастных и психологических особенностей детей, которые были рассмотрены выше.

2. В новом учебном году продолжить работу по сплочению дружного ученического коллектива, формированию положительных мотивов в отношении с окружающими.

Цель программы: воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения, формирование готовности к осознанному профессиональному выбору.

Воспитательные задачи:

- популяризация художественного творчества среди детей и подростков;

- воспитывать представление о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость;
- заинтересовать молодое поколение темой финансовой грамотности, мотивировать к повышению своего уровня знаний, формирование финансово грамотного поколения.

Календарный график воспитательных мероприятий

Мероприятие	Сроки проведения
День Удмуртского языка	Ноябрь 2022г.
Челлендж «Поздравляю друзей на родном языке», посвященном Дню родного языка	Февраль 2022 г.
Участие в районном конкурсе «Удмурт театр»	Март 2022 г.

Список литературы

Литература для учащихся:

1. <https://udmkyl.ru/>
2. Контрольно-измерительные материалы по удмуртскому языку 5-9 классы.
3. ФИПИ <http://www.fipi.ru/>.

Приложение 1

<i>№</i>	<i>Критерии оценивания лингвистическую тему</i>	<i>на</i>	<i>Баллы</i>
С2К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос		
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет		2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса		1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне		0
С2К2	Наличие примеров-аргументов		
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из <u>текста</u> , <u>верно</u> указав их роль в тексте		3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указал их роль в тексте, или привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, или привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте		2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роль в тексте		1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста		0
С2К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения		
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.		2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения: но допущена 1 логическая ошибка, и/или		1

	в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,	0

	но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	
С2К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа лишена композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1-С2К4		9

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 (нулём) баллов по всем критериям проверки (**С2К1 – С2К4**).

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании С2 выполняемого варианта, по всем критериям проверки оценивается нулём баллов.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно.

Приложение 2

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2

орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.