

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа д. Нижние Юри
Малопургинского района Удмуртской республики

Рассмотрено и согласовано
На заседании педсовета
Протокол №1 от 30.08.2023г.

Утверждено
Приказом директора
№132 ШК от 30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка»
адаптированная с учётом психофизических особенностей обучающихся 1 класса
с задержкой психического развития по варианту 7.2
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Кузьмина Ирина Ивановна,

учитель музыки,
первая квалификационная категория

д.Нижние Юри, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке, адаптированная с учётом психофизических особенностей обучающихся 1 класса с задержкой психического развития по варианту 7.2, разработана на основе:

1. Рекомендаций ТППМК.
2. Комплекта примерных рабочих программ для 1 и 1 дополнительного классов по отдельным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением от 19.09.2020г.протокол №3/20)

Общей целью изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета:

- расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;
- формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;
- совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

УМК «Школа России»

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 кл. Учебник. Москва «Просвещение» 2021г.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки.1-4 классы. Москва. «Просвещение».2015г.

Режим занятий

Программа разработана для проведения 33 уроков в течение учебного года (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Рабочая программа разработана для проведения 33 уроков в течение учебного года.

Возрастная группа учащихся, на которых ориентирована программа: обучающиеся 1 класса с задержкой психического развития по варианту 7.2

При организации учебного процесса используются

Формы работы:

- фронтальная работа,
- индивидуальная работа,
- работа в парах и группах,
- коллективная работа.

Методы:

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Технологии обучения:

- игровые, здоровьесберегающие;
- информационно-коммуникационные;
- личностно-ориентированные;
- технологии разноуровневого и дифференцированного подхода;
- приёмы рефлексивных технологий

Дети с ОВЗ осваивают образовательные программы в пролонгированные сроки 5 лет

В основе обучения – индивидуально-дифференцированный, системно-деятельностный подход

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.

Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание учебного предмета

Раздел	Количество часов
Музыка в жизни человека.	8

Музыка в жизни человека.	7
Основные закономерности музыкального искусства	10
Музыкальная картина мира	8
Итого	33

Планируемые результаты

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты**, оцениваемые после освоения всей АООП НОО, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки);
- сравнивать музыкальные произведения; обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);

-осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Музыка» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обозначить понимание и впечатление от воспринимаемого (понимаю – не понимаю);
- оценка своих возможностей в выполнении музыкальных заданий, сопоставление успешности их выполнения (развитие возможностей самооценки). Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно, не мешать другим, адекватно реагировать на творческие попытки одноклассников;
- в умении выполнять задания учителя, преодолевать стеснительность, адекватно реагировать на одобрение и порицание, возможную критику со стороны одноклассников.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется в понимании роли музыки и культуры в трансляции культурного наследия. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется в стремлении научиться слушать и понимать музыку, выполнять музыкальные задания.

Кроме того изучение учебного предмета «Музыка» непосредственно связано с реализацией программы духовно-нравственного развития, воспитания. Решаются следующие важнейшие задачи воспитания, обозначенные в ПрАООП:

- формирование основ российской гражданской идентичности – осознание себя как гражданина России;
- пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своей национальной культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам (в ходе организации праздников);
- воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Календарно-тематическое планирование

33 часа

№ п/п	Название раздела и темы урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
Музыка в жизни человека.		8			
1	Вводный урок	1			
2	Музыка вокруг нас.	1			
3	Музыка осени.	1			
4	Музыка осени.	1			
5	Музыка и наше настроение.	1			
6	Музыка и наше настроение.	1			
7	Народная и профессиональная музыка	1			
8	Народная и профессиональная музыка	1			
Музыка в жизни человека.		7			
9	Песня	1			
10	Танец	1			
11	Марш	1			
12	Отечественные народные музыкальные традиции.	1			
13	Отечественные народные музыкальные традиции.	1			

14	Повторение пройденного. Подготовка к новомуднему утреннику.	1			
15	Повторение пройденного. Подготовка к новомуднему утреннику.	1			
	Основные закономерности музыкального искусства	10			
16	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.	1			
17	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.	1			
18	Музыка в цирке.	1			
19	О чем может сказать музыка.	1			
20	Композитор – исполнитель – слушатель.	1			
21	Композитор – исполнитель – слушатель.	1			
22	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.	1			
23	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.	1			
24	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Закрепление пройденного.	1			
25	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Закрепление пройденного.	1			
	Музыкальная картина мира	8			
26	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца	1			
27	Различные виды музыки.	1			
28	Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	1			
29	Родина Россия в произведениях композиторов. Великая Победа.	1			
30	Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	1			
31	Музыкальные театры.	1			
32	Конкурсы и фестивали музыкантов.	1			
33	Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Закрепление изученного за год.	1			

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ

№ п/п	Название раздела, тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия (указать какие номера уроков совмещены, какие номера уроков предложены учащимся для самостоятельного изучения, какие – проведены за счет резерва)	Дата проведения по факту
Коррекция разрешена. <u>Приказ № _____</u>					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Д. НИЖНИЕ ЮРИ
МАЛОПУРГИНСКОГО РАЙОНА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ,** Егорова Ольга
Ивановна, Директор

08.02.24 13:57
(MSK)

Сертификат 20E5DBBAC8456A3FD16B80A57E8C2241